

# Schuleigenes Curriculum für das Fach Französisch

## Jahrgang 10

Von der Fachkonferenz Französisch für das **Schuljahr 2023/ 2024** beschlossen:

<i>Jahrgangsteam</i>	Srd, PIT			
<i>Anzahl der Klassenarbeiten</i>	3 pro Schuljahr, davon eine Sprechprüfung			
<i>Gewichtung im Zeugnis Mitarbeit zu Schriftlich</i>	60:40			
<i>Vergleichsarbeiten</i>	nach Möglichkeit eine pro Schuljahr			
<i>Notenbereiche</i>	<u>i.d.R. für Tests</u>		<u>i.d.R. für Klassenarbeiten</u>	
	bis 95%	sehr gut	bis 90%	sehr gut
	bis 85%	gut	bis 80%	gut
	bis 70%	befriedigend	bis 65%	befriedigend
	bis 50%	ausreichend	bis 50%	ausreichend
	bis 25%	mangelhaft	bis 25%	mangelhaft
	unter 25%	ungenügend	unter 25%	ungenügend
<i>Projekte</i>	---			
<i>Evaluierung des Curriculums</i>	Jährlich zur letzten FK des Schuljahres (vgl. Protokoll)			
<i>Module / Themen</i>	M 1: Être jeune – entre rêves et réalité (la banlieue)			
	M 2: La francophonie: L`Afrique (Maroc/Cameroun)			
	M 3: L`Europe – l`amitié franco-allemande			
	M 4: Échanges et malentendus			



### Être jeune – entre rêves et réalité (la banlieue)

<b>Mögliche Themen</b> (centre d'intérêts)	<i>Mes rêves, mon avenir, mon identité, ma vie, ma ville et mon village, les modes de vie, mon quartier, mes loisirs</i>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Milieus der französischen Gesellschaft; Engagement von Jugendlichen in Frankreich; Sprachebenen
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> (Schwerpunkte)	Hörverstehen, Sprechen, Schreiben
Hör-(Seh)verstehen	La cité rose (S.21) ; Chanson de Zaz (S. 17)
Zusammenhängendes Sprechen	Über Zukunftspläne und Werte sprechen
Schreiben	Ein Personenporträt verfassen (S. 15)
<b>Methodische Kompetenzen</b>	Personenporträt (S. 148 f.) Analyse eines Chansons (S. 152 f.)
<b>Mögliche (Zusatz-) Materialien</b>	La cité rose (DVD) Chansons: ZAZ ; Louane „Jeune“ Materialien zur Banlieue
<b>Sprachliche Mittel</b>	<u>Grammatik</u> : Conditionnel passé, laisser faire, faire faire, Negation (ne .. ni ...ni; ne .. que) <u>Wortschatz</u> : Wortfelder „Jugend“, „Berufsleben“, „Zukunft“; Banlieue; evtl. Verlan Themenwortschatz: S. 140
<b>Leistungsmessung</b>	z. B. ein Personenporträt verfassen auch in Sprechprüfung möglich
<b>Bezug zu vorangegangenen / folgendem Unterricht</b>	<i>A plus 3: Francophonie (Québec); A plus 4 : Afrique</i>



## La francophonie: L`Afrique (Maroc / Cameroun)

<b>Mögliche Themen</b> (centre d'intérêts)	<i>le monde francophone, les régions et les pays, la culture, l'histoire</i>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Geschichte und Kultur ausgewählter frankophoner Länder in Afrika kennenlernen
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> (Schwerpunkte)	Hör-(Seh-)verstehen, Sprechen, Sprachmittlung
Interaktives Sprechen	Über seine Reiserfahrungen sprechen und sie begründen; seine Meinung äußern
Zusammenhängendes Sprechen	Eine Geschichte erzählen
Hör-(Seh-)verstehen	Film „Paris – A tout Prix“ (S.38 f.); Film „Francaise“ (S.48) etc. (pp. 51)
Sprachmittlung	Über eine Filmsequenz berichten oder Mediation (S. 44, S. 49)
<b>Methodische Kompetenzen</b>	Einen Kommentar (zu einem Film) schreiben (S.44, S. 148) Eine Filmsequenz analysieren (S. 38, S. 155 f.) Sprachmittlung (S. 150)
<b>Mögliche (Zusatz-) Materialien</b>	weitere Filme oder Materialien über das frankophone Afrika (S. 51, S. 93)
<b>Sprachliche Mittel</b>	<u>Grammatik</u> : Infinitivkonstruktionen und Infinitiv passé; Possessivpronomen, Passiv, Passé simple <u>Wortschatz</u> : Wortfeld „Reisen“; „Afrika“; Redemittel „Kommentar“; Redemittel „Filmanalyse“ Themenwortschatz: S. 140
<b>Leistungsmessung</b>	z. B. einen Kommentar verfassen auch in Sprechprüfung möglich
<b>Bezug zu vorangegangenen/ folgendem Unterricht</b>	<b>A Plus 4</b> : „Afrique“



### L`Europe – l`amitié franco-allemande

<b>Mögliche Themen (centre d'intérêts)</b>	<i>Les modes de vie, la culture, mon pays, ma région, l'histoire</i>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Deutsch-Französische Beziehungen, Achse Deutschland – Frankreich; EU - Personen und Daten
<b>Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunkte)</b>	Sprechen, Schreiben, Hör(seh)verstehen
Interaktives Sprechen	Diskussion, Über Vor- und Nachteile sprechen, Begründungen angeben
Schreiben	Beschreibung einer Karikatur (S.68)
Hör-(Seh)verstehen	Zu Europa: S. 62; Interview: S. 6; Chanson S. 65/S.71
<b>Methodische Kompetenzen</b>	Bildbeschreibung (S. 68 f., S. 154)
<b>Mögliche (Zusatz-) Materialien</b>	Filmmaterial, Musik und Literatur zum Thema „Europa“ und „Deutsch-Französische Freundschaft“ S. 71“
<b>Sprachliche Mittel</b>	<u>Grammatik</u> : <i>Le gérondif</i> , Relativpronomen ( <i>lequel etc., dont</i> ), <i>Demonstrativpronomen</i> <u>Wortschatz</u> : Redemittel „Diskussion“; Wortfeld „Europa“, „Deutschland –Frankreich“, „Politik und Soziales“ Themenwortschatz: S. 140
<b>Leistungsmessung</b>	z. B. Bild-/Karikaturbeschreibung / -analyse auch in Sprechprüfung möglich
<b>Bezug zu vorangegangenem / folgendem Unterricht</b>	<i>Meinungen äußern ... A plus</i>



## Échanges et malentendus

<b>Mögliche Themen</b> ( <i>centre d'intérêts</i> )	<i>les modes de vie, mon pays – ma région, la culture, l'histoire</i>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Stereotype, Clichés, kulturelle Unterschiede D-F
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> (Schwerpunkte)	Sprechen, Leseverstehen, Schreiben
Interaktives und zusammenhängendes Sprechen	Über die Lektüre sprechen und diskutieren; über sein Lieblingsbuch sprechen
Leseverstehen	<b>Eine ausgewählte Lektüre zum Thema: z. B.</b> <b>„L'échange“ de Roland Fuentès (S. 71)</b>
Schreiben	Aufgaben zur Lektüre (kreativ, ...)
<b>Methodische Kompetenzen</b>	Eine Ganzschrift Lesen (Textanalyse): S. 144 Textanalyse und Kommentar: S. 151 Mit dem Wörterbuch arbeiten: S. 159
<b>Mögliche (Zusatz-) Materialien</b>	Film: „Rien à déclarer“ (S. 71) o.a.
<b>Sprachliche Mittel</b>	<u>Grammatik / Lexik</u> : lektürespezifische Wiederholung
<b>Leistungsmessung</b>	z. B. Kreatives Schreiben anhand der Lektüre (Perspektivwechsel, Fortsetzung, ...) Sprechprüfung auch zur Lektüre möglich
<b>Bezug zu vorangegangenem / folgendem Unterricht</b>	Europa, Frankophonie A Plus 3 : Über sein Lieblingsbuch sprechen